

**GALERIJA FER**

tel: (01) 61 29 905

E-mail: galerija@fer.hr

E-mail: tomlav.matlekovic@fer.hr

www.fer.unizg.hr/galerija

Nakladnik

Sveučilište u Zagrebu

Fakultet elektrotehnike i računarstva, Unska 3,
Zagreb

Za nakladnika

Prof. dr. sc. Vedran Bilas, dekan

Realizacija izložbe

Tomislav Matleković, oec., voditelj Galerije FER

Postav izložbe

Tomislav Matleković, oec.

Prof. dr. sc. Danko Basch

Izv. prof. dr. sc. Tomislav Šikić

Internet stranice

CIP FER-a

Dizajn kataloga

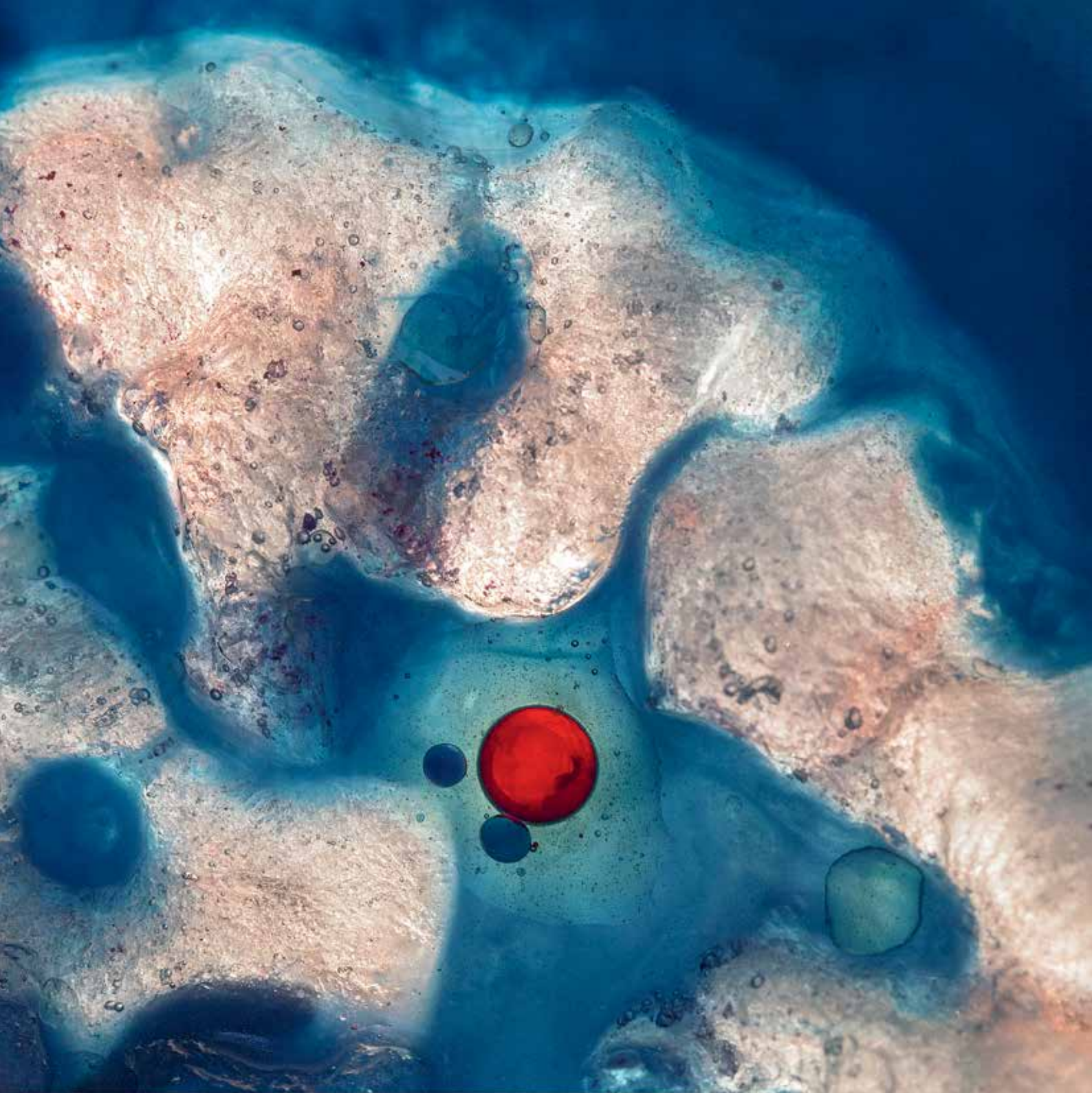
Prof. dr. sc. Maja Strgar Kurečić

Realizacija kataloga

Skriptarnica, Unska 3, Zagreb

Naklada

150 primjeraka



maja strgar kurečić

ESCAPE LANDSCAPES

19/11/2025 - 12/12/2025
Galerija FER, Unska 3, Zagreb

Izložbu organizira:



UNIVERZITET U ZAGREBU
Fakultet
elektrotehnike i
računarstva

MAJA STRGAR KUREČIĆ umjetnička je fotografkinja koja svoju inspiraciju nalazi u apsolutnoj slobodi stvaranja, eksperimentalnom odmaku od profesionalne svakodnevice, kojoj je fotografija osnova edukativnog i znanstvenog rada. Autorica napušta očekivanu praksu i gradi slike koje ju kao umjetnicu oslobađaju, dok promatrača uvlače u priču o putovanju. Uranjanje u poetsku apstrakciju imaginarnog krajolika traganje je za duhovnim bogatstvom u kojem jednostavnost i oduzimanje materijalnosti prostoru nadilazi svakodnevicu koja nas zatrpava nepotrebnim stvarima i informacijama. Eksperimentalna razina Majinih krajolika velikog formata ono je što nas uvlači u intrigantnu fotografsku priču i poziva na putovanje koje pršti pozitivnom i čistom energijom.

APSTRAKтни KRAJOLICI Maje Strgar Kurečić fasciniraju harmonijom, oblicima i prirodnom ljepotom. Autorica fotografira osnovne elemente prirode - sin kope vode i zraka, tako što uklanja prepoznatljivu formu i oslobađa cijeli raspon boja unutar spektra. Sama oblikuje svoje motive, određuje scenu i kadar, izdva ja oblike i fotografijom ih zaustavlja u čistu vizualnu suštinu. Krajolici bijega postoje izvan određenih prostorno-vremenskih pravila. Svaka fotografija neotkriveni je svijet, određena slika smještena unutar virtualne karte koja olakšava unutarnje putovanje između mogućeg sjećanja i mjesta. Neutvrđene zemljopisne dužine i širine raspršene su na različitim mjestima čije postojanje je tek bilješka na dalekim horizontima snova.

POETIKA APSTRAKтНОГ ПРОСТОРА odražava pozitivnu energiju autorice koja je duboko osobna, no isto tako društveni i kulturni kontekst vremena u kojem osjeća potrebu za osamljivanjem i odvajanjem od

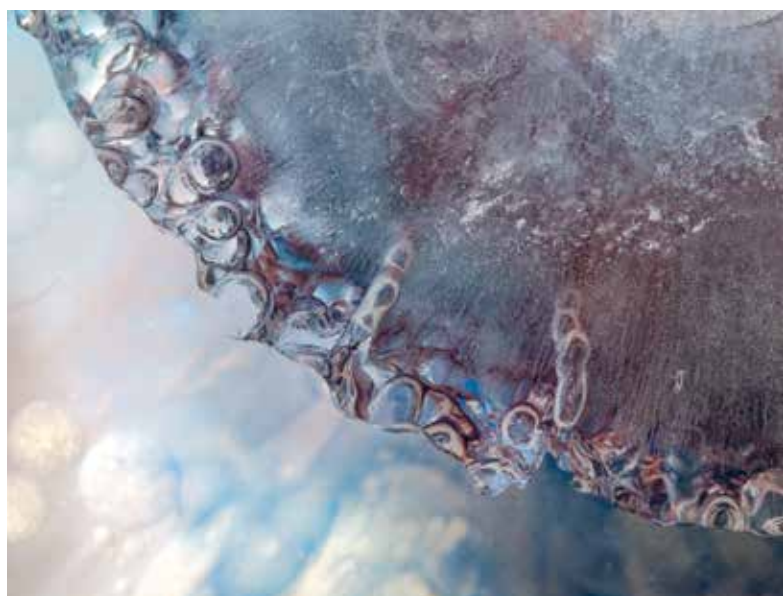
surove stvarnosti i društva. Nasuprot burne svakodnevice ispunjene obavezama, prisutna je nasušna potreba za unutarnjim mirom, digitalnom detoksikacijom i opuštanjem. Autorica u svojim krajolicima bijega njeguje eskapizam kao životni princip u kojem osjećaj čuđenja otvara pitanje postojanja granice, dubine i daljine gledanja te potiče na razmišljanje o vlastitom mjestu u prostoru i vremenu.

U SVOJIM ISTRAŽIVANJIMA mogućnosti umjetničkog izražavanja Maja Strgar Kurečić pomiče granice u kojima se nastoji definirati suvremena umjetnička fotografija. Fotografije velikog formata iz serije *Escape Landscapes* u stvaranju slike koja zadovoljava percepciju i emocije pariraju mediju slikarstva. Apstraktni krajolici bijega sa jasno određenim zahtjevima i pristupu mediju posjeduju hipnotičku paletu i spokojnu auru koja otvara jedinstvene prostore koji su nastali razvijanjem fotografske priče. Osjećaj za prostor i jedinstven estetski princip naglašen je osobnim stilom u kojem su slike međusobno povezane poput plovidbe dalekim beskrajnim morima ili bespućima udaljenih sazviježđa. Krajolici bijega istovremeno su udaljeni svjetlosnim godinama i nevjerojatno blizu, a polazište i odredište putovanja poznati su samo odabranima. Radi se o bje govima koji uključuju intuiciju, a ono što se pojavljuje je serija slika koje su odjeci duboko proživljenih unutarnjih iskustava. Najčišća energija izolirana u apstraktnim krajolicima Maje Strgar Kurečić, iskustvo je gledanja zamišljenog prostora u kojem nema vremena, tek kretanja u nepoznato u interakciji naših osobnih iskustava.

Draženka Jalšić Ernečić

(iz predgovora katalogu izložbe Krajolici bijega, 2022)





MAJA STRGAR KUREČIĆ

Prof. dr. sc. Maja Strgar Kurečić je vizualna umjetnica, fotografkinja, doktorica znanosti (digitalne fotografije), teoretičarka i redovita profesorica na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Višestruko, međunarodno nagrađivana autorica, napisala je preko pedeset znanstvenih radova iz područja fotografije i grafičkog dizajna. Izdala je dvije knjige o fotografiji. Izlagala je na 22 samostalne izložbe i više od 60 skupnih žiriranih izložbi od Hong Konga do Pariza, Moskve, Omana, Barcelone, Kölna, Budimpešte, Praga. Njezini radovi nalaze se u brojnim umjetničkim kolekcijama po svijetu. Rođena je i živi u Zagrebu.

gsm: +385 91 5177 962

e-mail: maja.strgar.kurecic@gmail.com

web: <https://majastrgarkurecic.com/>



Foto: Hana Tušek